

**Optoma**

- Full HD 1080p 5.200 Lumen
- Lens shift
- Wechselobjektive
- Full 3D Support

# EH503

*Spektakuläre Bildqualität, außergewöhnliche Helligkeit und absolute Zuverlässigkeit*



**PRO | SCENE**

# Features



## EH503 features



5.200 Lumen, 1080p Auflösung



Flexible Installationen – Lens Shift, Wechselobjektive, Off-Axis Kurzdistanzoption



Volle Kontrolle - Full Support für Crestron, Extron, AMX, PJ-Link und Telnet LAN Befehle



Leistungsstarke Image Blending Tools - 3-Achsen Farbanpassungssystem und 10 Lampenleistungsstufen



Viele Features – Kabelfernbedienung, Full 3D Support und DICOM Simulationsmodus



# Bildqualität



Hervorragende Bildqualität ist das Herzstück eines jeden ProScene Produkt Designs. Vom außergewöhnlich zuverlässigen, hochauflösenden WXGA DLP®-Chip, der zunächst das Bild erzeugt, über die UHP Lampenimpuls-Technologie, welche die Feinabstimmung der Farben mit höchsten Standards übernimmt, bis hin zu der Präzisionsoptik, um das Bild auf der Leinwand scharf zu stellen, stehen Präzision und Vollständigkeit des Bildes im Vordergrund.

Die ProScene Produkte basieren auf der DLP®-Technologie, für exzellente Bildqualität und unübertroffene Zuverlässigkeit. Die reflektierende DLP®-Mikrospiegel-Technologie ermöglicht die Darstellung heller Bilder mit hohem Kontrast unter Beibehaltung einer präzisen Farbgenauigkeit und natürlichen, realistischen Farbwiedergabe. Für anspruchsvolle Profi-Anwendungen ist die bewährte Zuverlässigkeit der DLP®-Technologie die richtige Wahl.

## DLP® Technologie

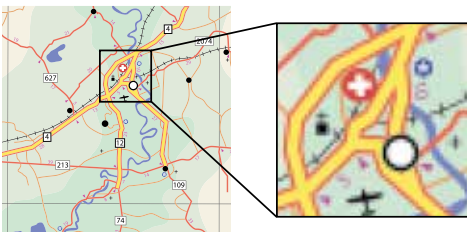
Die DLP® Technologie von Texas Instruments® ist bekannt für ihre unübertroffene Zuverlässigkeit und lang anhaltende Bildqualität. In Kombination mit hoher Helligkeit und nativen Kontrast-Verhältnissen, ist sie die naheliegende Alternative für anspruchsvolle Anwendungen. Unabhängige Tests haben bewiesen, das DLP® zu den zuverlässigsten der Projektor-Technologien zählt. Während bei konkurrierenden Technologien die Bildqualität nach nur wenigen tausend Stunden abnimmt, bleibt die DLP®-Technologie über hunderttausende von Stunden beständig.



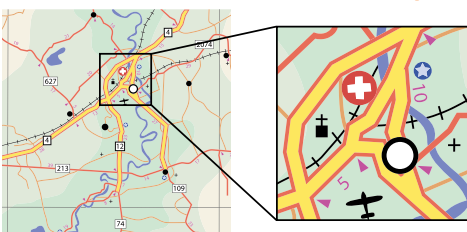
## Beeindruckende Bildqualität

Die Full HD 1080p Technologie liefert eine Bildqualität, wie man sie sonst nur aus dem Kino kennt. Digitale HDMI oder DVI Signale sorgen für spektakuläre Bild in HD. So werden natürliche, lebensechte und kristallklare Bilder sichergestellt.

### XGA Auflösung



### 1080p Auflösung



## UHP Lampen

Die 370W UHP Lampe bietet die höchstmögliche Helligkeit - das wichtigste Detail aller hocheffizienten Projektoren.

Diese Lampen zeichnen sich durch die hohe Leuchtdichte, die lange Lebensdauer und den geringen Lichtstromverlust über den gesamten Lebenszyklus aus. Darüber hinaus sind die Lampentreiber perfekt auf die Lampe abgestimmt und sorgen daher nicht nur für optimale Betriebsbedingungen, sondern bieten anspruchsvolle Lichtsteuerungsmodi für die optimale Abstimmung der Farben entsprechend der Anwendung.

## Klare und helle Bilder

Die DarkChip3™ Technologie von Texas Instruments liefert einen tollen Kontrast von 2.000:1 mit gestochen scharfen Grafiken und kristallklarem Text. Helles Weiß und tiefe Schwarztöne bringt Ihre Bilder zum Leuchten und macht Texte einfacher lesbar.



2.000:1 Kontrastverhältnis

## Beeindruckende Farben

Der EH503 arbeitet mit der BrilliantColor™-Technologie, die umwerfend helle Bilder mit perfekt ausgewogenen, lebensechten Farben erzeugt.





# Flexibilität

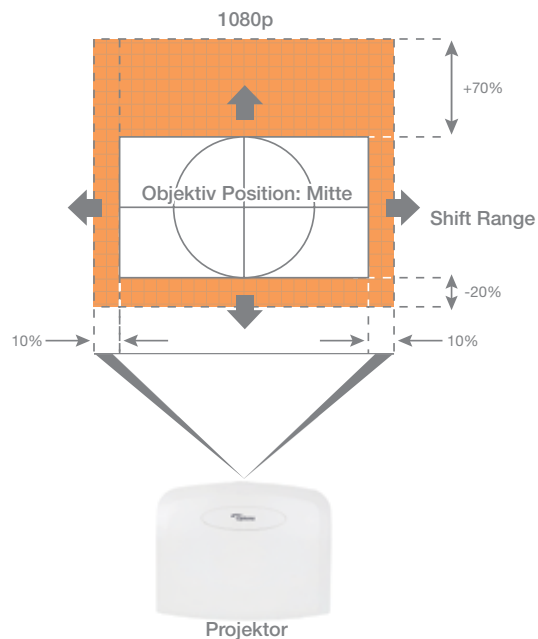


## Flexible Installationen

Um die scheinbar grenzenlosen Herausforderungen der ProAV Installationen zu meistern, bietet der EH503 verschiedene Objektivoptionen mit Zoom- und Fokuseinstellungen an. So bekommen Sie die gewünschte Bildgröße sowie die gewünschte Bildposition.



## Full Lens Shift



Alle 5 Objektive, inklusive des 0,77:1 Kurzstanzobjektivs decken den vollen Lens Shift Bereich ab.

## Objektiv Optionen

<b>Lens Type</b>	<b>Short</b>	<b>Semi Short</b>	<b>Standard</b>	<b>Long</b>	<b>Extra Long</b>
Throw Ratio	0,77:1	1,1 - 1,3:1	1,54 - 1,93:1	1,93 - 2,9:1	3,0 - 5,0:1

## Projektionsabstände

EH503 Projektionsabstand									
Diagonale Bildgröße (16:9)	Short	Semi Short		Standard		Long		Extra Long	
	Fixed (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)
50"	0,85	1,22	1,44	1,7	2,14	2,14	3,21	3,32	5,53
60"	1,02	1,46	1,73	2,05	2,56	2,56	3,85	3,98	6,64
70"	1,19	1,7	2,01	2,39	2,99	2,99	4,49	4,65	7,75
80"	1,36	1,95	2,3	2,73	3,42	3,42	5,14	5,31	8,86
100"	1,7	2,44	2,88	3,41	4,27	4,27	6,42	6,64	11,07
120"	2,05	2,92	3,45	4,09	5,13	5,13	7,7	7,97	13,28
150"	2,56	3,65	4,32	5,11	6,41	6,41	9,63	9,96	16,6
200"	-	4,87	5,76	6,82	7	8,55	12,84	13,28	20
250"	-	6,09	7,19	-	-	10,68	16,05	16,6	20
300"	-	7,31	8,63	-	-	12,82	19,26	19,92	20

Dient nur zu Orientierungszwecken

# Features

## Dicom simulationsmodus

Der EH503 arbeitet mit einem speziellen DICOMsim Modus, welcher extra für die Anwendung während medizinischer Trainings entwickelt wurde und ideal geeignet für die Darstellung von Graustufen- und Röntgenbildern ist.\*

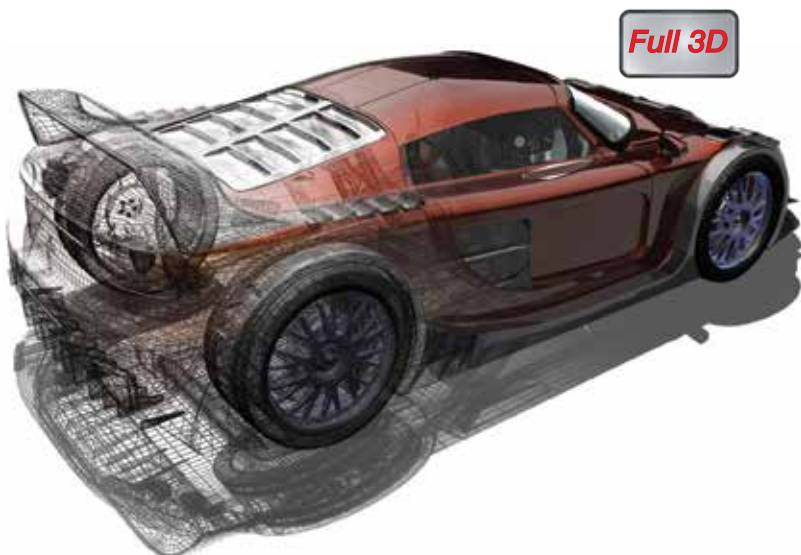


\*Der EH503 eignet sich nicht für den Gebrauch im medizinischen Diagnosebereich.

## 3D Technologie

Dank der Schnelligkeit der DLP® Technologie können alle Optoma Full 3D Projektoren Bilder und Videos mit beeindruckenden 120Hz wiedergeben und erlauben es Ihnen so, ein tolles, farbiges und stereoskopisches 3D Bild zu projizieren. Der 3D-Effekt wird erzeugt durch das Splitten des Signals in zwei Standard-Video-Streams - einer für jedes Auge. Mit der DLP®-Link™-Technologie synchronisieren die 3D-Brillen das Bild, um jeden Stream für das richtige Auge zu filtern.

Der EH503 unterstützt mehrere 3D Formate von verschiedenen Geräten wie zum Beispiel PC, Blu-ray 3D™, Sony® PS3, Microsoft® Xbox 360 oder 3D TV Übertragungssysteme.

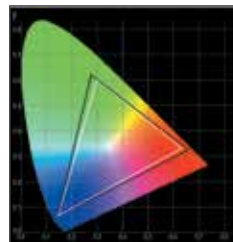


## Edge Blending Tools

Bei der Durchführung von komplexen oder auch simplen Edge-Blending-Projekten mit mehreren Projektoren kann es durchaus schwierig sein, ein gutes Ergebnis zu erzielen, wenn die Bilder nicht zusammen passen. Um hoch qualitative und beständige Ergebnisse zu erzielen, verfügt der EH503 über folgende Features:

## Farbanpassung

Der EH503 hat ein 3 Achsen Farbanpassungs-System, welches zusammen mit akkuraten Abmessungen nahtlose Blendings sicherstellt.



## Helligkeitsanpassung

Die Helligkeit eines Projektors verändert sich im Laufe der Zeit. Um Helligkeitsunterschiede bei der Zusammenführung von mehreren Geräten auszugleichen, hat der EH503 10 Lampenbetriebsstufen zwischen 80~100% Helligkeit.



Ohne



Mit

## Kabelfernbedienung

Die verkabelte Fernbedienung sorgt dafür, daß Sie auch ohne line-of-sight den Projektor problemlos steuern können. Dies gilt allerdings nicht bei der Nutzung mehrerer Projektoren bei Live Events.

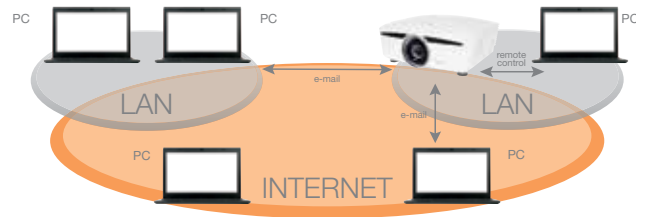


# Steuerung



## System Integration und Steuerung

Mehrere EH503 Projektoren können via LAN überwacht werden. Über eine Email wird der Benutzer benachrichtigt, sollte ein Fehler auftreten oder eine Lampe ausfallen oder ersetzt werden müssen. Über die Webbrowser-Schnittstelle können zahlreiche Funktionen des EH503 gesteuert werden. Die Web Browser Schnittstelle und die volle Unterstützung von Extron's IP Link, AMX Dynamic Device Discovery und PJ-Link Protokolle erlauben es Ihnen, so gut wie alle Aspekte des EH503 über ein Netzwerk zu steuern und so immer die Kontrolle zu behalten, egal wo Sie sind.



## Perfekte Steuerung

Sparen Sie bis zu 30% Energie mit der 24 Stunden Planung. Durch sie wird sichergestellt, dass sich die Projektoren abschalten, wenn sie nicht im Gebrauch sind.



Laden Sie Crestron RoomView® Express hier gratis runter [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview)

## Ausgewählte Ansichten nach Raum, Attribut oder Kontakt

Mit RoomView Express können Sie gleichzeitig mehr als 250 Projektoren in verschiedenen Räumen von einem einzigen PC aus überwachen und steuern. Personalisieren Sie RoomView nach Raum-Namen, Orten und Gruppen.

### Display Power

Überprüfen Sie den On/Off-Status jedes Projektors.

### Display Nutzung

Balken zur Überwachung der Lampenlebensdauer in Prozent und Möglichkeit der Einstellung eines Alarms, sobald eine neue Lampe bestellt werden sollte.

## Ereignis Planung

RoomView Express vereinfacht die Planung wiederkehrender oder einmaliger Ereignisse. Wenn Sie RoomView darauf einstellen, dass sich der Projektor während der Woche automatisch um Mitternacht abschaltet, spart dies wertvolle Lampenlebensdauer und sorgt für Sicherheit.

### Ereignisprotokoll

Generiert automatisch Log-Dateien, Berichte und Charts zur ROI Analyse und Budget-Einsatz. Verfolgen Sie die Gerätenutzung und rufen Sie Statistiken und Benutzerhistorie auf.



# Umweltfreundlich

## Umweltfreundlich

Sparen Sie bis zu 30% Energie mit dem automatischen 24-Stunden-Planer, der gewährleistet, dass der Projektor automatisch abschaltet, wenn er nicht in Gebrauch ist.



Die fortlaufende Verbesserung unserer Produkte ist der beste Weg, um die Auswirkungen auf die Umwelt zu reduzieren. Daher entwickeln wir bei Optoma Produkte mit einer langen Lebensdauer, mit so wenigen Baustoffen wie möglich, versenden sie unter Verwendung eines Minimums an Verpackungsmaterial und ohne Schadstoffe. Natürlich wird bereits in der Entwicklungsphase auf Energieeffizienz und Recyclebarkeit geachtet. Mit jedem neuen Produkt bemühen wir uns, unseren Einfluss auf die Umwelt zu verringern.



### Direktstartfunktion

Der Projektor startet sofort, wenn er mit Strom versorgt wird. Das manuelle Anschalten über die Fernbedienung oder das Bedienfeld am Projektor entfällt - ideal für den Einsatz in Räumen mit einem "Master"-Schalter.



### Signalstartfunktion

Der Projektor schaltet sich ein, sobald er ein Signal über einen der PC/Video Eingänge empfängt. Dies stellt sicher, dass der Projektor nur angeschaltet ist, wenn er in Gebrauch ist.



### Automatische Abschaltfunktion

Erhält der Projektor nach einer vorbestimmten Zeit kein Signal, schaltet er sich automatisch ab und spart damit Energie und verlängert die Lebensdauer der Lampe.



### Eco Standby Modus

Reduziert den Energieverbrauch auf weniger als 0,5W, wenn der Projektor nicht in Gebrauch ist.

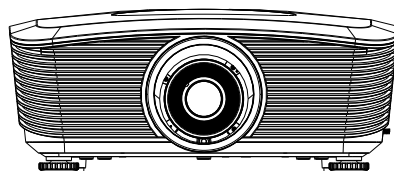
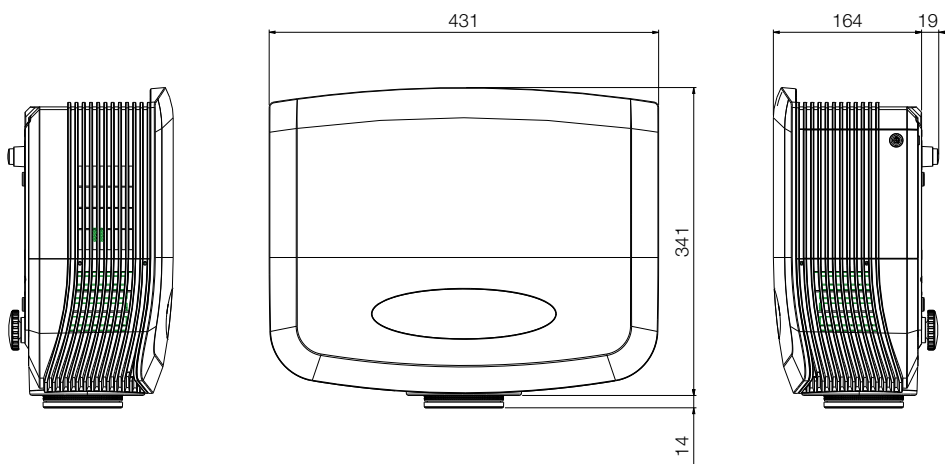
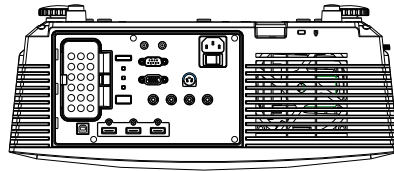


### Eco AV Mute & Eco Sleep

Ziehen Sie die Aufmerksamkeit Ihrer Zuhörer weg vom Bildschirm, indem Sie das Bild ausblenden. Wenn der Eco AV-Mute Modus eingeschaltet ist, oder wenn nach 60 Sekunden keine Quelle gefunden wird, geht der Projektor automatisch in den Eco Modus über und spart so Strom als auch wertvolle Lampenlebensdauer.



# Abmessungen

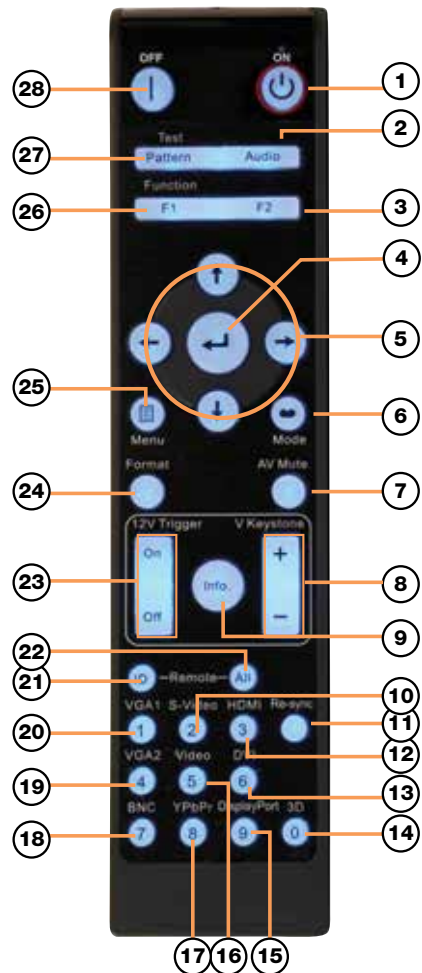




# Labelling

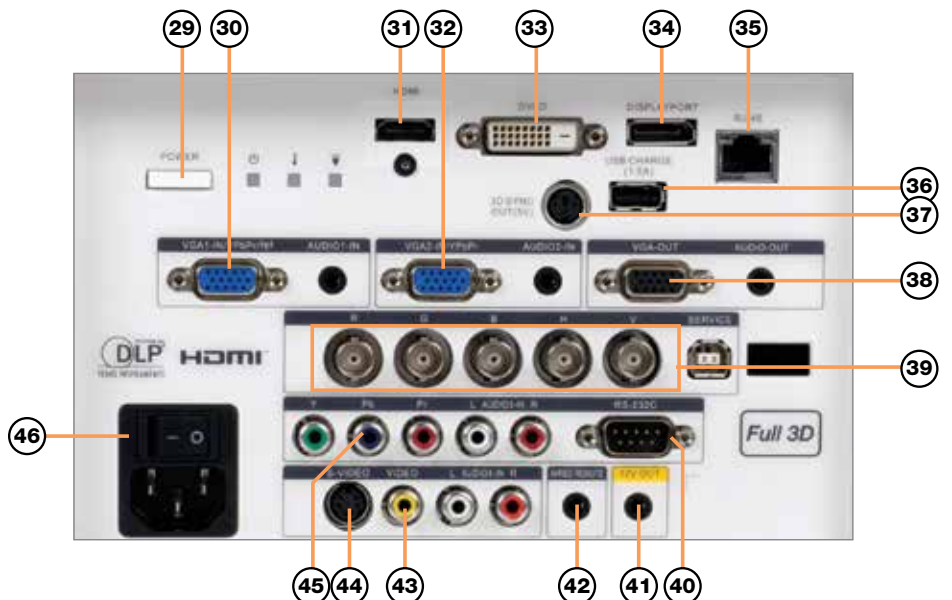
## Benutzerfreundliche Fernbedienung

1. Power an
2. Audio
3. Funktion 2 (frei)
4. Eingabe
5. Vier Auswahltasten
6. Display Modus
7. AV Mute
8. V Keystone +/-
9. Information Panel
10. S-Video/2
11. Re-Sync
12. HDMI/3
13. DVI/6
14. 3D/0
15. DisplayPort/9
16. Video/5
17. YPbPr/8
18. BNC/7
19. VGA-2/4
20. VGA-1/1
21. Remote Code 01~99
22. Remote Code All
23. 12V Trigger An/Aus
24. Format (Projektionsverhältnis)
25. Menü
26. Funktion 1 (frei)
27. Test Pattern
28. Power aus



## Anschlüsse

29. Power an/aus
30. VGA 1
31. HDMI
32. VGA 2
33. DVI
34. DisplayPort
35. RJ45 LAN
36. USB Power
37. 3D Sync
38. VGA Out
39. 5BNC
40. RS-232C
41. Kabelfernbedienung
42. +12V Trigger (3,5mm)
43. Composite Video
44. S-Video
45. Component Video
46. Master Switch



# Technische Spezifikationen

Projektor		DLPTM Technologie von Texas Instruments
	Technologie	0,65" 1080p, DC3, Typ A Chip
	Auflösung	Native 1080p (1920 x 1080)
	Helligkeit <sup>1</sup>	5.200 ANSI Lumen
	Projektionsverhältnis	16:9 nativ, 4:3 & 16:10 kompatibel
	Refresh Rate	15kHz bis 91kHz / 24Hz bis 85Hz (120Hz für 3D Playback)
	Kontrastverhältnis	2.000:1
	2D Video Kompatibilität	PAL (625/576i/p), SECAM, NTSC (525/480i/p), HDTV (720p, 1080i, 1080p)
	3D Video Kompatibilität	HDMI 1,4 3D Formate erforderlich, 120Hz sequentielles Frame (bis zu 720p)
Objektive		
	Lampentyp	370W UHP
	Lampenlebensdauer <sup>2</sup>	1.500 Std Bright Modus / 3.500 Std Eco Modus
	Lens Shift	Manuell +70%, -20%V, +/-10% H
	Objektive (kein Objektiv im Lieferumfang)	
	Short	0.77:1
	Semi Short	1.1 - 1.3:1
	Standard	1.54 - 1.93:1
	Long	1.93 - 2.9:1
	Extra Long	3.0 - 5.0:1
	Keystone Korrektur	Vertical ±40°
	Uniformität	85% (centre)
Anschlussmöglichkeiten		
	Eingänge	HDMI (mit Sicherheitsschraube) DVI-D (HDCP supported) DisplayPort BNC (RGBHV) PC RGB 2 x 15 pin D-Sub VGA Component 3RCA S-Video/Composite 4 Pin Mini DIN / RCA
	Ausgänge	PC (Monitor Loop-Through) VGA Out +12V Trigger (3.5mm Jack) 3D-Sync Out (3-Pin VESA)
	Steuerung und Kommunikation	RS232 9Ppin D-SUB RJ45 (Crestron/Extron/PJ-Link/Telnet) Kabelfernbedienung (3,5mm Jack)
Generell		
	Betriebsgeräusch	37dB
	Gewicht	8,6Kg (ohne Objektiv)
	Abmessungen (B x T x H)	431 x 341 x 183mm
	Power	100 – 240V AC @ 50 – 60Hz
	Stromverbrauch	460W (max) Bright Modus, <0,5w Standby Modus
	Betriebsbedingungen	5 – 40°C, max. Luftfeuchtigkeit 85%, max. Betriebshöhe 3.000m
	Portrait Modus	wird nicht unterstützt
	360° Betrieb	wird nicht unterstützt
	Betriebstemperatur	0 ~ 750M, 5 ~ 45°C 750M ~ 1500M, 5 ~ 35°C 1500 ~ 3000M, 5 ~ 30°C
	Umweltfreundlich	RoHS und WEEE
	Konformität	CE, TÜV-GS, CB
	Sicherheit	4-stelliger PIN Code Kensington Lock Anschluss Sicherheitsbefestigung
	Garantie	3 Jahre
Zubehör im Lieferumfang		
	Kabel	VGA Kabel AC Netzkabel
	Sonstiges	Infrarotfernbedienung (wählbare IR Code Sets zur Steuerung mehrerer Geräte) 2 Batterien Quick Start Card Garantie Karte WEEE Karte



## Universelle Deckenhalterungen

### Deckenhalterungen

Weiß P/N: OCM818W-RU

Schwarz P/N: OCM818B-RU

Die universelle Deckenhalterung ist einfach zu installieren und bietet Ihnen höchste Flexibilität bei geringem Aufwand.



### Universal Deckenhalterungen

Weiß P/N: OCM815W

Schwarz P/N: OCM815B

Die Universal Deckenhalterung lässt sich in der Höhe von 290-810mm anpassen und eignet sich für so gut wie jeden Projektor unter 15Kg. Sie wird vormontiert geliefert, um so eine schnelle und einfache Montag zu bieten. Zusätzlich bieten die 360° Drehung und mehr als +/- 20° Drehug/Rollen maximale Flexibilität. (sogar an gewölbten Decken montierbar) Zu guter Letzt sorgt ein Kabelmanagementsystem für ein sauberes Finish.





# Weiteres Zubehör



## Edge Blending

**(Direkt bei Optoma erhältlich)**

Gemeinsam mit Calibre hat Optoma spezielle Versionen von Calibre Edge-Blending und Warping Lösungen für den optimalen Einsatz mit den Optoma ProScene Projektoren Produkten entwickelt. Diese einzigartige Zusammenarbeit reduziert die Komplexität und Konfigurationszeit beim Aufbau einer Edge Blending Lösung mit mehreren ProScene Projektoren.



### HQView320 HQV™ Scaler mit Warp und Edge Blend

Erstklassige professionelle Bildbearbeitung in einem kompakten, erschwinglichen Modul.



### HQView325 HQV™ Scaler mit Warp Mapping Edge Blend & HDMI/DVI In/Out

HQView325 mit 4-sided Soft Edge Blend mit multi-region Black Level Korrektur für nahtloses Blenden mehrerer Projektoren.



### HQView520 Universal HQV™ Scaler-Switcher-Scan Converter mit Warp, Edge Blend & 3G-SDI In/Out

UAls Routing Switcher und universelles Interface für 3G-SDI, HD-SDI, DVI oder HDMI zu nutzen.



### HQView530 LCD Screen HQV™ Scaler-Switcher mit 3G-SDI

Der HQVIEW530 ist ein sehr flexibler Video Screen Image Scaler mit beeindruckender Bildqualität für folgende AV Anwendungen: Professionell, Sportübertragungen, Fernsehübertragungen, Digital Signage & Corporate.





[www.optoma-center.at](http://www.optoma-center.at)



<sup>1</sup> Helligkeit und Lampenlebensdauer variieren in Abhängigkeit vom gewählten Projektormodus, den Umgebungsbedingungen und dem Gebrauch. Wie bei allen lampenbasierten Projektoren nimmt die Helligkeit mit der Lampenlebensdauer ab.  
<sup>2</sup> In Tests üblicherweise erreichte Lebensdauer, welche je nach Umgebungsbedingungen und Nutzung variieren kann. Bildungsbereich. <sup>3</sup> Bei normalem Gebrauch garantiert Optoma DLP®-Farbqualität wie im Neuzustand. Garantieausschluss: (a) Bei Beschädigungen des Projektors durch falschen Gebrauch greift die Garantie nicht. (b) Bei der Nutzung in industriellen oder öffentlichen Bereichen mit erhöhtem Staub- oder Rauchaufkommen kann die Garantie ausgeschlossen werden. (c) Die Garantie ist ausgeschlossen, wenn die Helligkeit der Lampe durch Verschleiß weniger als 50% beträgt oder wenn der Projektor aufgrund anderer Fehler nicht funktioniert. (d) In jedem Projektortyp treten normalerweise während der Nutzungszeit geringe Farbverschiebungen durch die Lampe auf. Copyright © 2014, Optoma Europe Ltd. Alle weiteren hier verwendeten Produkt- und Firmennamen dienen ausschließlich der Identifikation und können Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. Irrtümer, Auslassungen und Änderungen vorbehalten. Crestron®, das Crestron- und RoomView®-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Crestron Electronics, Inc. DLP®, BrilliantColor™ und das DLP®-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Texas Instruments. Obwohl wir bestrebt sind, authentische Bilder von Produkten bereitzustellen, kann die fotografische Darstellung gelegentlich vom Original-Produkt abweichen. Auf einigen Produktbildern wurde das Optoma Logo digital ergänzt. Optoma behält sich das Recht vor, Produkte oder deren Abbildungen ohne vorherige Ankündigung zu verändern.