





-  WUXGA 7.500 Lumen
-  Lens shift
-  Vielfache Objektiv Optionen
-  Duales Lampensystem

# EH7700

*Spektakuläre Bildqualität, herausragende Helligkeit  
und höchste Zuverlässigkeit*



# PRO|SCENE

Seit mehr als 10 Jahren ist Optoma einer der weltweit führenden Designer und Hersteller von Projektoren. Die ProScene Serie von Optoma repräsentiert die Entwicklung des Know-hows im Bereich der Projektion, entstanden und präzisiert durch die Herstellung und den Support von Millionen von Projektoren auf der ganzen Welt.

Als Spezialist für Projektoren nutzt Optoma sein Wissen und Können nun für die neuen ProScene Produkte, die speziell für anspruchsvolle professionelle Anwendungen entwickelt wurden.

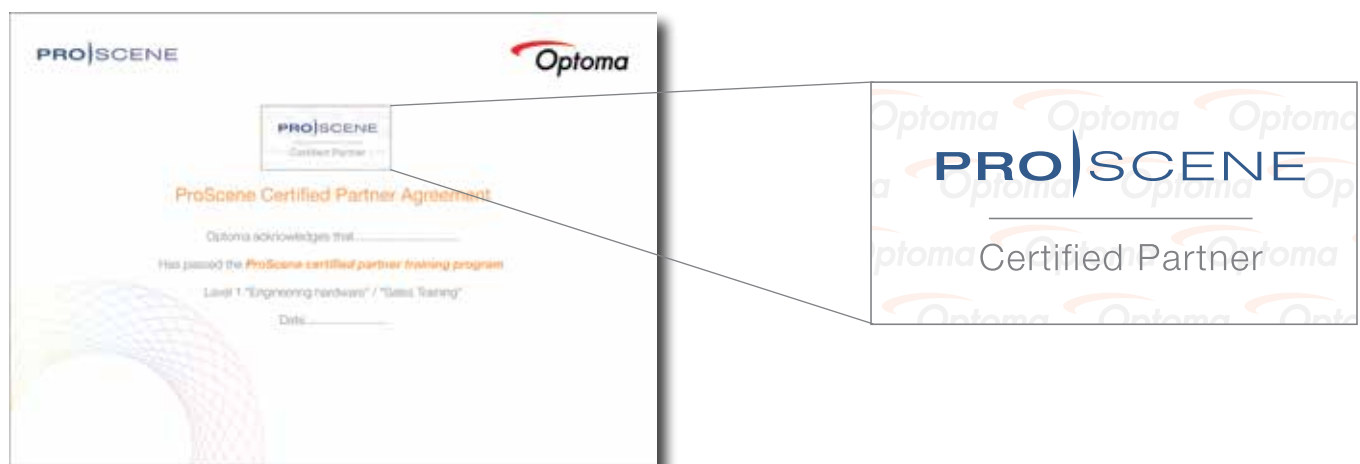
- |                            |                       |                   |                      |
|----------------------------|-----------------------|-------------------|----------------------|
| ✓ Bildungseinrichtungen    | ✓ Auditorien          | ✓ Ausstellungen   | ✓ Projection Mapping |
| ✓ Hörsäle                  | ✓ Besprechungsräume   | ✓ Konferenzräume  | ✓ Tagungsräume       |
| ✓ Kirchliche Einrichtungen | ✓ Broadcast-Studios   | ✓ Digital Signage | ✓ Postproduktion     |
| ✓ Museen                   | ✓ Große Klassenzimmer | ✓ Bühnenshows     | ✓ Theater            |
|                            |                       | ✓ Live-Events     | ✓ Messen             |

## ProScene Certified Partners

Optoma weiß, dass ProScene Kunden sowohl höchste Ansprüche an die Qualität des voll ausgestatteten High-End Projektors stellen, als auch auf das hohe Niveau der Unterstützung und die Kompetenz der AV Händler und Integratoren Wert legen. Um diesen Anforderungen gerecht zu werden, arbeitet Optoma mit einem Netzwerk fachkundiger Partner aus der AV-Branche zusammen, welche dem ProScene Certified Partner Programm beigetreten sind.

Diese ausgewählten kompetenten Partner verstehen Ihre spezifischen Anforderungen und haben darüber hinaus direkten Zugang zu den speziell ausgebildeten Optoma Support- und Service-Teams. Unsere engagierten Experten stehen vom ersten Entwurf in der Planungsphase eines Projekts bis hin zur Installation und Inbetriebnahme und auch darüber hinaus als Ansprechpartner zur Verfügung.






Umfassender Support und kompetenter Service sind der Kern der ProScene Ideologie und gewährleisten branchenführendes Engagement, um Ihnen den höchsten Standard an Know-how von Optoma und unseren zertifizierten Partnern zu bieten.



# Features



## **EH7700 Features**

-  7.500 Lumen, WUXGA-Auflösung, duales Lampensystem
-  Installationsflexibilität - 5 motorisierte Objektiv Optionen und 360° Betrieb
-  Perfekt für Ihre Live Performance - Mechanischer Shutter, Sicherheitsbefestigungspunkte und Flying Frame Optionen
-  Außergewöhnliche Steuerungsmöglichkeiten - Unterstützt Crestron, Extron, AMX, PJ-Link und Telnet LAN Befehle
-  Leistungsstarke Image Blending Steuerung - 3-Achsen Farbausgleichsystem und 8 Lampenleistungsstufen





# Bildqualität



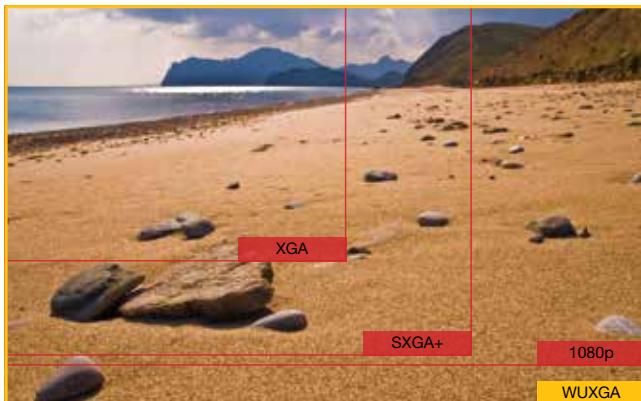
Hervorragende Bildqualität ist das Herzstück eines jeden ProScene Produkt Designs. Vom außergewöhnlich zuverlässigen, hochauflösenden WUXGA DLP®-Chip, der zunächst das Bild erzeugt, über die P-VIP Lampenimpuls-Technologie, welche die Feinabstimmung der Farben mit höchsten Standards übernimmt, bis hin zu der Präzisionsoptik, um das Bild auf der Leinwand scharf zu stellen, stehen Präzision und Vollständigkeit des Bildes im Vordergrund.

Die ProScene Produkte basieren auf der DLP®-Technologie, für exzellente Bildqualität und unübertroffene Zuverlässigkeit. Die reflektierende DLP®-Mikrospiegel-Technologie ermöglicht die Darstellung heller Bilder mit hohem Kontrast unter Beibehaltung einer präzisen Farbgenauigkeit und natürlichen, realistischen Farbwiedergabe. Für anspruchsvolle Profi-Anwendungen ist die bewährte Zuverlässigkeit der DLP®-Technologie die richtige Wahl.

## P-VIP Lampen

Die beiden Osram 350W P-VIP Lampen liefern höchstmögliche Helligkeit, die wesentliche Voraussetzung aller hocheffizienten Projektoren. Diese Lampen zeichnen sich durch die hohe Leuchtdichte, die lange Lebensdauer und den geringen Lichtstromverlust über den gesamten Lebenszyklus aus. Darüber hinaus sind die Lampentreiber perfekt auf die Lampe abgestimmt und sorgen daher nicht nur für optimale Betriebsbedingungen, sondern bieten anspruchsvolle Lichtsteuerungsmodi für die optimale Abstimmung der Farben entsprechend der Anwendung.

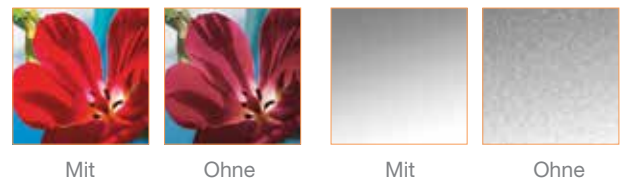
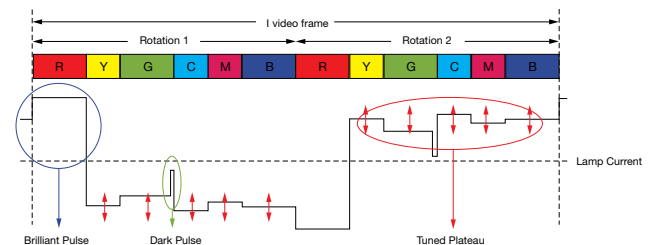
## Bildfarbe und Bildgröße



Wo es auf das Detail ankommt, bietet die volle WUXGA (1.920 x 1.200) Auflösung 15% mehr Pixel als 1080p und 60% mehr als SXGA+. Dies ermöglicht unskaliertes Full HD Video und zusätzliche Details. Time Code Informationen können zur gleichen Zeit auf dem Bildschirm angezeigt werden, perfekt für Soundtrack Recording & Videobearbeitung, wo präzises Timing ganz entscheidend ist.

## Lampenimpulstechnologie

Die fortschrittliche Lampenimpulstechnologie optimiert die Lichtleistung in Abhängigkeit des Farbspektrums des angezeigten Bildes. Diese beispiellose Steuerung erzielt lebendige, perfekt gesättigte Farben über das gesamte Lichtspektrum und produziert erstaunlich natürliche, lebensechte Bilder.



## Beeindruckende Farben

Der EH7700 arbeitet mit der BrilliantColor™-Technologie, die umwerfend helle Bilder mit perfekt ausgewogenen, lebensechten Farben erzeugt.

## Präzisionsoptik

Asphärische Glasoptiken und optische Elemente sowie der Einsatz von Low Dispersion (LD) Glas garantieren ein Optimum an Schärfe und einheitlicher Fokussierung über das gesamte Bild. Die kompromisslose optische Qualität der ProScene Produkte gewährleistet eine sehr geringe Farb-Lichtreflektion und chromatische Aberration, was zu einem kristallklaren, sehr kontrastreichen Bild führt.



# Zuverlässigkeit



Alle ProScene Projektoren sind für den 24/7 Dauerbetrieb ausgelegt. Nur die zuverlässigsten, industriebewährten Komponenten werden verwendet, um maximale Zuverlässigkeit zu gewährleisten. Diese Leistungsfähigkeit wurde während des letzten Jahrzehnts im Zuge der Konstruktion und dem Support von Millionen von Projektoren auf der ganzen Welt sorgfältig entwickelt. ProScene Kunden können daher sicher sein, dass Optoma, als einer der führenden Projektorhersteller der heutigen Industrie, seinem Ruf für exzellenten Service gerecht wird.



## Duales Lampensystem

Das duale Lampensystem ermöglicht ein Höchstmaß an Zuverlässigkeit, welches mit einem einfachen Lampenprojektor nicht erreichbar ist. Beide Lampen können zusammen verwendet werden, um die maximale Helligkeit zu erreichen und sie bieten Redundanz, sollte eine der Lampen ausgefallen sein. Alternativ kann eine einzelne Leuchte im Relay-Modus verwendet werden, um die volle Lebensdauer jeder einzelnen Lampe auszuschöpfen und dadurch die Service-Intervalle zu minimieren.



## Lampen Relay Modus

Für anspruchsvolle Installationen, bei denen der EH7700 für längere Zeit betrieben wird, kann die Lampen Relay-Funktion verwendet werden, um automatisch zwischen ihnen zu wechseln.



## DLP® Technologie

Die DLP® Technologie von Texas Instruments® ist weithin anerkannt und bekannt für ihre unübertroffene Zuverlässigkeit und lang anhaltende Bildqualität. In Kombination mit hoher Helligkeit und nativen Kontrast-Verhältnissen, ist sie die naheliegende Alternative für anspruchsvolle Anwendungen. Unabhängige Tests haben bewiesen, dass DLP® zu den Zuverlässigsten der Projektor-Technologien zählt. Während bei konkurrierenden Technologien die Bildqualität nach nur wenigen tausend Stunden abnimmt, bleibt die DLP®-Technologie über hunderttausende von Stunden beständig.



## Gesamtbetriebskosten

Bei anspruchsvollen Anwendungen beziffern nicht nur der Anschaffungspreis für den Projektor und die Ersatzlampen die Gesamtbetriebskosten, sondern vor allem hohe Kosten für Wartung und Service. ProScene Projektoren sind weitestgehend wartungsfrei, da sie keine vom Benutzer zu wartenden Teile beinhalten und keine Filter oder anderen Teile regelmäßig ausgetauscht werden müssen. Das Ergebnis sind geringe Kosten, berechenbare Wartungs-Zyklen, so dass geplante Stillstandzeiten minimiert werden.

Wenn Sie sich für einen Optoma DLP® Projektor entschieden haben, garantieren wir Ihnen, dass die Farben für einen Mindestzeitraum von 5 Jahren nicht verblassen.



# Flexibilität

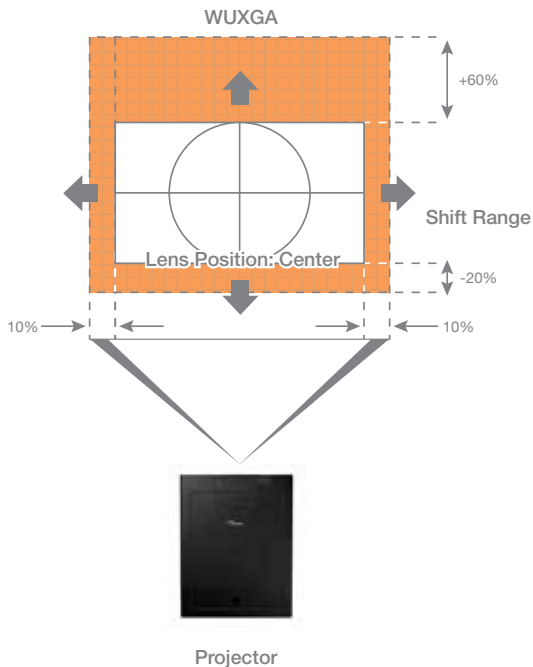
## Flexible Installation

Um die scheinbar grenzenlosen Herausforderungen der ProAV Installationen zu meistern, bietet der EH7700 fünf optionale Objektive mit motorisiertem Zoom und Fokus für die benötigte Bildgröße. Der motorisierte Lens-Shift hilft Ihnen, das Bild exakt auszurichten und die zwei Farbrad-Optionen gewährleisten, dass die Bildqualität und Helligkeit exakt den Anforderungen der Anwendung angepasst werden können.



Vier der fünf optionalen Objektive lassen sich einfach über den motorisierten Lens-Shift, Zoom und Fokus einstellen.

## Motorisierter Lens Shift



## 360° Projektionsfähigkeit

Der EH7700 kann Bilder in einem Bereich von 360° entlang der vertikalen Achse projizieren, sogar am Boden oder an der Decke eines Raumes.



## Picture-in-Picture und Side-by-Side Display

Zeigen Sie zwei Quellen gleichzeitig an, entweder als Bild-in-Bild Darstellung oder beide Bilder nebeneinander.

## Austauschbare Farbräder

Zwei Farbrad Optionen stellen sicher, dass optimale Bildqualität und Helligkeit exakt auf die Anforderung der Anwendung angepasst werden können. Das Standard-Farbrad maximiert die Helligkeit bei gleichzeitig guter Farbwiedergabe, während das optionale Farbrad für die Video-Wiedergabe optimiert wurde, wodurch Farbdarstellung und Genauigkeit maximiert werden. Die Farbräder sind austauschbare Module und können vor Ort eingebaut oder ausgetauscht werden, ohne das Gehäuse des Projektors komplett entfernen zu müssen.



Bright (Standard)



Video (Optional)

## Objektiv Optionen

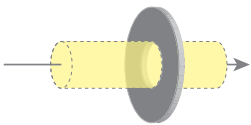
					
<b>Optoma Modell</b>	<b>WT1</b>	<b>WT2</b>	<b>ST1</b>	<b>TZ1</b>	<b>TZ2</b>
<b>Bezeichnung</b>					
Projektionsverhältnis	0.78	1.22 ~ 1.47	1.45 ~ 1.95	1.93 ~ 3.71	3.68 ~ 7.04



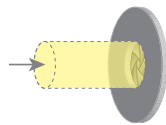
# Flexibilität

## Mechanischer Shutter

Wenn absolute Dunkelheit benötigt wird, kann der EH7700 diese mit seinem mechanischen Shutter liefern. Perfekt für Szenenwechsel bei Live Aufführungen.



Geöffnet: Normales Bild



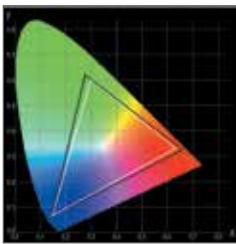
Geschlossen: Blackout

## Edge Blending Steuerung

Bei der Durchführung von komplexen oder auch simplen Edge-Blending-Projekten mit mehreren Projektoren kann es durchaus schwierig sein, ein gutes Ergebnis zu erzielen, wenn die Bilder nicht zusammen passen. Um hoch qualitative und beständige Ergebnisse zu erzielen, verfügt der EH7700 über folgende Features:

## Farbanpassung

Der EH7700 hat ein 3 Achsen Farbanpassungs-System, welches zusammen mit akkuraten Abmessungen nahtlose Blendings sicherstellt.



## Helligkeitsanpassung

Die Helligkeit eines Projektors verändert sich im Laufe der Zeit. Um Helligkeitsunterschiede bei der Zusammenführung von mehreren Geräten auszugleichen, hat der EH7700 8 Lampenbetriebsstufen zwischen 80-100% Helligkeit.



Ohne



Mit

## Sicherheitsbefestigungspunkte

Als Ergänzung zu der bestehenden Deckenhalterung, dem Kensington™ Lock und des Passwortschutzes aller ProScene Modelle, profitiert der EH7700 von 2xM8 Sicherheitsbefestigungspunkten (inklusive Schrauben).



## Farbe nach Ihren Wünschen

Der EH7700 ist sowohl in Schwarz als auch in Weiß standardmäßig erhältlich. Sollten Sie jedoch eine andere Farbe benötigen, bieten wir Ihnen die Möglichkeit, ihn in jeder Farbe des RAL Farbsystems für Sie zu produzieren.



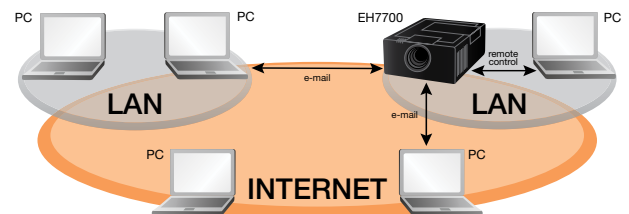
Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte Ihren Optoma Ansprechpartner.

# Steuerung



## System Integration und Steuerung

Mehrere EH7700 Projektoren können via LAN überwacht werden. Über eine Email wird der Benutzer benachrichtigt, sollte ein Fehler auftreten oder eine Lampe ausfallen oder ersetzt werden müssen. Über die Webbrowser-Schnittstelle können zahlreiche Funktionen des EH7700 gesteuert werden. Die Web Browser Schnittstelle und die volle Unterstützung von Extron's IP Link, AMX Dynamic Device Discovery und Pj-Link Protokolle erlauben es Ihnen, so gut wie alle Aspekte des EH7700 über ein Netzwerk zu steuern und so immer die Kontrolle zu behalten, egal wo Sie sind.



## Perfekte Steuerung

Sparen Sie bis zu 30% Energie mit der 24 Stunden Planung. Durch sie wird sichergestellt, dass sich die Projektoren abschalten, wenn sie nicht im Gebrauch sind.



Laden Sie Crestron RoomView® Express hier gratis runter [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview)

## Hilfe-Option

Interaktive Real-Time Help Desk Anfragen werden sortiert, um an der Spitze zu stehen. Das Help Desk ist dann in Lage mit einer automatischen Nachricht oder Instant Message die exakte Vorgehensweise in den entsprechenden Raum zu senden.

## Display Power

Überprüfen Sie den on/off-Status der Display- und Systemleistung. Kontrollieren Sie mittels der Balkengrafik den Prozentsatz der verfügbaren Lebensdauer der Projektorlampe und richten Sie eine Warnmeldung ein, um die Service-Abteilung zu benachrichtigen, dass eine Ersatzlampe bestellt werden soll, bevor die Lampe ausfällt.

## Display Nutzung

## Ereignis Planung

RoomView Express vereinfacht die Planung wiederkehrender oder einmaliger Ereignisse. Wenn Sie RoomView darauf einstellen, dass

sich der Projektor während der Woche automatisch um Mitternacht abschaltet, spart dies wertvolle Lampenlebensdauer und sorgt für Sicherheit.

## Ausgewählte Ansichten nach Raum, Attribut oder Kontakt

Mit RoomView Express können Sie gleichzeitig mehr als 250 Projektoren in verschiedenen Räumen von einem einzigen PC aus überwachen und steuern. Personalisieren Sie RoomView nach Raum-Namen, Orten und Gruppen.

## Raum-Name und Standort (sortierbar)

## Online Status

## Ereignis Protokoll

Generiert automatisch Log-Dateien, Berichte und Charts zur ROI Analyse und Budget-Einsatz. Verfolgen Sie die Gerätenutzung und rufen Sie Statistiken und Benutzerhistorie auf.

## Projektor Power



# Objektive



## Objektiv Optionen

					
Optoma Modell Bezeichnung	WT1	WT2	ST0/ST1	TZ1	TZ2
Brennweite (f) (mm)	11.73	18.1 ~ 21.72	21.5 ~ 28.7	28.6 ~ 54.33	54.06 ~ 102.7
F-Nummer	2.2	2.0 ~ 2.3	2.0 ~ 2.3	2.2 ~ 3.0	2.3 ~ 3.16
Zoombereich (Verhältnis)	Fixed	1.2x	1.33x	1.9x	1.9x
Zoom & Fokuseinstellung	Fixed	motorisiert			
Projektionsverhältnis	0.78	1.22 ~ 1.47	1.45 ~ 1.95	1.93 ~ 3.71	3.68 ~ 7.04
Projektionsabstand (m)	0.5 ~ 8.4	0.79 ~ 15.8	0.94 ~ 21.0	1.25 ~ 40.0	2.38 ~ 75.8
Projektionsabstand (feet)	1.65 ~ 27.6	2.59 ~ 51.9	3.07 ~ 68.9	4.09 ~ 131.1	7.8 ~ 248.7
Projektionsgröße	30" ~ 500" inches				
Motorisierter Lens Shift	Fixed	Horizontal: + / - 10% offset Vertikal: - 20% ~ + 60% offset			

## Übersicht Projektionsabstände

EH7700 Projektionsabstand									
Diagonale Bildgröße	WT1	WT2		ST0 / ST1		TZ1		TZ2	
	Fix (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)
50"	0.84	1.3	1.58	1.56	2.1	2.08	4.0	3.97	7.58
60"	1.01	1.56	1.9	1.87	2.52	2.49	4.8	4.76	9.1
70"	1.18	1.82	2.20	2.19	2.94	2.91	5.59	5.55	10.61
80"	1.35	2.08	2.53	2.5	3.36	3.33	6.39	6.34	12.13
100"	1.68	2.61	3.16	3.12	4.2	4.16	7.99	7.95	15.16
150"	2.52	3.91	4.75	4.68	6.3	6.24	11.99	11.89	22.75
200"	3.36	5.21	6.33	6.25	8.4	8.32	15.98	15.86	30.33
250"	4.2	6.52	7.92	7.81	10.5	10.39	19.98	19.82	37.91
300"	5.04	7.82	9.5	9.37	12.6	12.47	23.97	23.78	45.49

Angaben dienen nur zur Orientierung

## Mit Rücksicht auf die Umwelt

Sparen Sie bis zu 30% Energie mit dem automatischen 24-Stunden-Planer, der gewährleistet, dass der Projektor sich automatisch abschaltet, wenn er nicht in Gebrauch ist.



### Direktstartfunktion

Der Projektor startet sofort, wenn er mit Strom versorgt wird. Das manuelle Anschalten über die Fernbedienung oder das Bedienfeld am Projektor entfällt - ideal für den Einsatz in Räumen mit einem "Master"-Schalter.



### Signalstartfunktion

Der Projektor schaltet sich ein, sobald er ein Signal über einen der PC/Video Eingänge empfängt. Dies stellt sicher, dass der Projektor nur angeschaltet ist, wenn er in Gebrauch ist.



### Automatische Abschalfunktion

Erhält der Projektor nach einer vorbestimmten Zeit kein Signal, schaltet er sich automatisch ab und spart damit Energie und verlängert die Lebensdauer der Lampe.



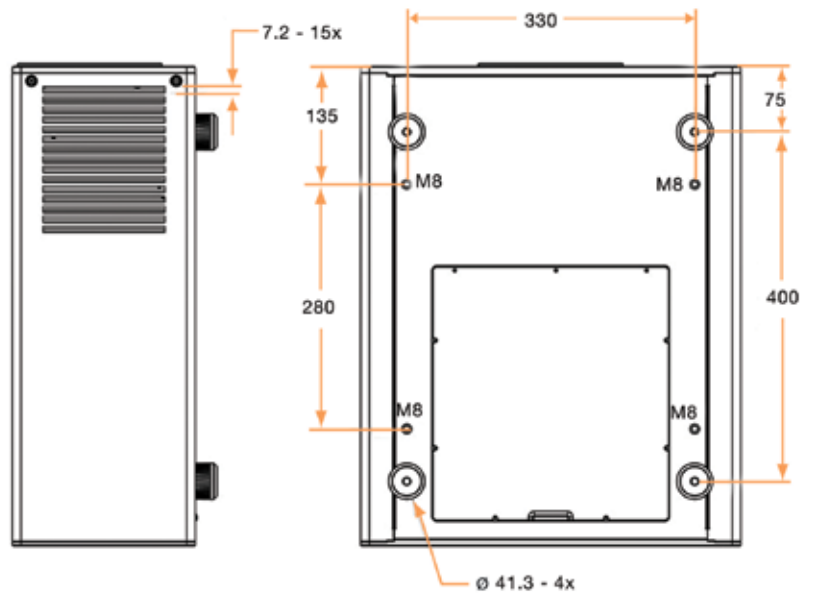
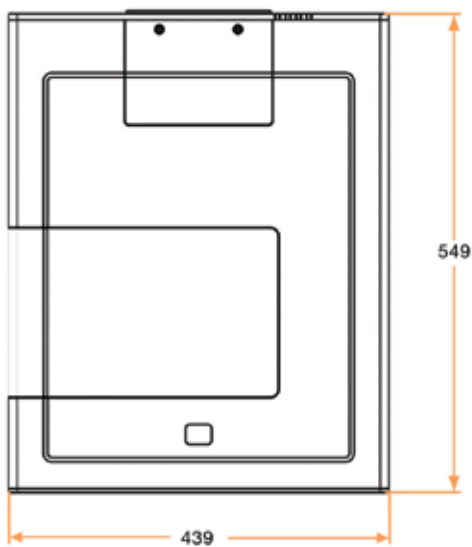
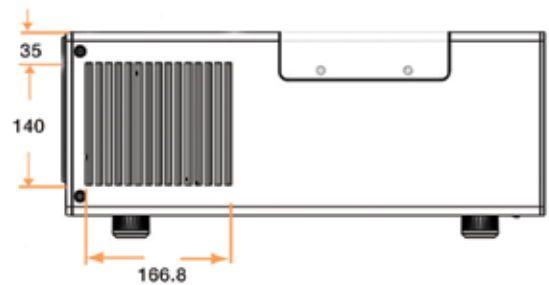
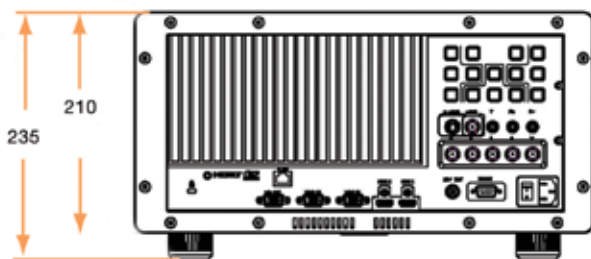
### Eco Standby Modus

Reduziert den Energieverbrauch auf weniger als 1W, wenn der Projektor nicht in Gebrauch ist.



Die fortlaufende Verbesserung unserer Produkte ist der beste Weg, um die Auswirkungen auf die Umwelt zu reduzieren. Daher entwickeln wir bei Optoma Produkte mit einer langen Lebensdauer, mit so wenigen Baustoffen wie möglich, versenden sie unter Verwendung eines Minimums an Verpackungsmaterial und ohne Schadstoffe. Natürlich wird bereits in der Entwicklungsphase auf Energieeffizienz und Recyclebarkeit geachtet. Mit jedem neuen Produkt bemühen wir uns, unseren Einfluss auf die Umwelt zu verringern.

# Abmessungen



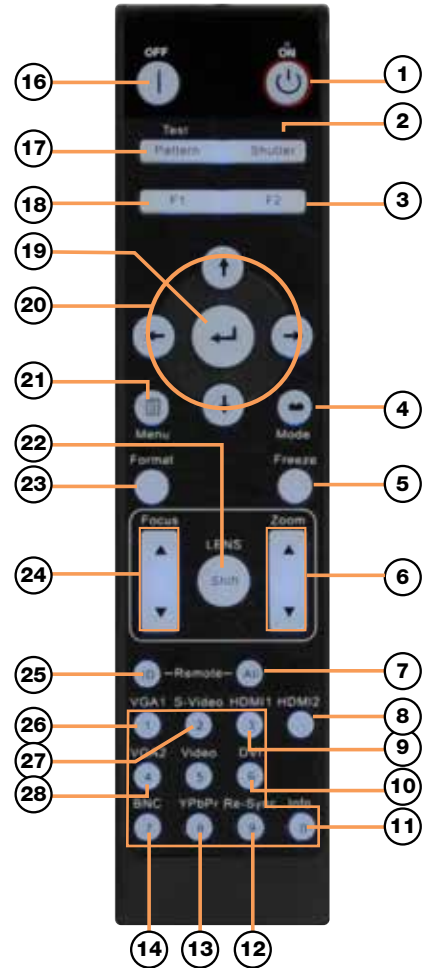
All measurements are in mm



# Funktionsübersicht

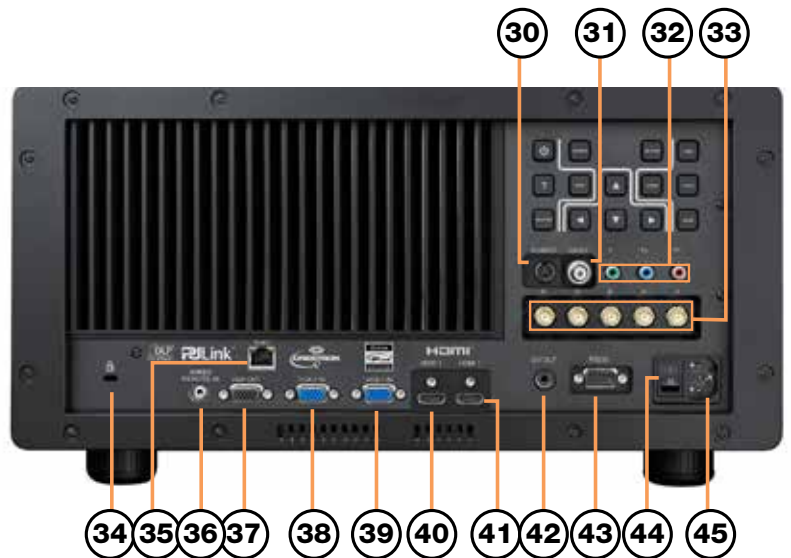
## Einfach zu handhabende Fernbedienung

- 1 Power On
- 2 Mechanischer Shutter
- 3 Funktion 2
- 4 Display Modus
- 5 Freeze
- 6 Zoom +/-
- 7 Fernbedienungs ID (Alle)
- 8 HDMI 2
- 9 HDMI 1
- 10 DVI (Modellabhängig)
- 11 Informationsbildschirm
- 12 Re-Sync
- 13 Video
- 14 YPbPr
- 15 Nummerierte Tastatur (für Fernbedienungs ID/ Passworteingabe)
- 16 Power Off
- 17 Test
- 18 Funktion 1
- 19 Eingabe/Hilfe
- 20 Vier Richtungstasten
- 21 Menü
- 22 Lens Shift
- 23 Format (Bildseitenverhältnis)
- 24 Objektiv Fokus +/-
- 25 Fernbedienungs ID
- 26 VGA 1
- 27 S-Video
- 28 VGA 2
- 29 BNC



## Anschlüsse

- 30 S-Video
- 31 Composite Video (CVBS via BNC)
- 32 Component Video (YPbPr)
- 33 BNC (YPbPr/RGBHV)
- 34 Kensington™ Lock
- 35 RJ-45
- 36 Verkabelte Fernbedienung (3,5mm)
- 37 VGA-Out (Monitor Loop-Through)
- 38 VGA2-In (YPbPr via Adapter)
- 39 VGA1-In (YPbPr via Adapter)
- 40 HDMI 1
- 41 HDMI 2
- 42 +12V Trigger (3,5mm, 250mA)
- 43 RS-232 (9-Pin D-Sub)
- 44 Netzschalter
- 45 Netzstecker



## Bedienfeld

- 46 Power
- 47 Quelle
- 48 Re-Sync
- 49 Lens Shift
- 50 Info
- 51 Menü
- 52 Eingabe
- 53 Fokus
- 54 Shutter
- 55 Steuerungstasten
- 56 Zoom



# Technische Spezifikationen



Projektor		DLPTM Technologie von Texas Instruments
Technologie		0.67" WUXGA, DC3, Typ A Chip
Auflösung		WUXGA (1920 x 1200)
Helligkeit - Duales Lampensystem		7.000 ANSI Lumen / 7.500 Centre Lumen mit "Bright" Farbrad
Seitenverhältnis		16:10 nativ, 4:3 & 16:9 kompatibel
Refresh Rate		15kHz to 100kHz / 25Hz to 85Hz
Kontrast		5.000:1
Video Kompatibilität		PAL (625/576i/p), SECAM, NTSC (525/480i/p), HDTV (720p, 1080i, 1080p)
Optik		
Lampentyp		2x 350W P-VIP
Lampenlebensdauer		2.000 Stunden Bright Modus / 2.500 Stunden ECO Modus (5.000 Stunden ECO Relay Modus)
Farbradoptionen		Farbrad "Bright" 6 Segmente RGBCYW (Standard) Farbrad "Video" 6 Segmente RGBCYM (Optional)
Shutter		Mechanisch
Lens Shift		Motorisierter Lens Shift, Fokus und Zoom (+60% -20% V, ±10% H)
Objektive (kein Objektiv im Lieferumfang enthalten)		
WT1		Short Throw 0.78 (Fix)
WT2		Wide 1.22~1.47 (1.2x Zoom)
ST0		Standard 1.45~1.95 (1.33x Zoom)
ST1		High quality 1.45~1.95 (1.33x Zoom)
TZ1		Long 1.93~3.71 (1.9x Zoom)
TZ2		Extra long 3.68~7.04 (1.9x Zoom)
Keystone Korrektur		Horizontal +/-20° / vertikal +/-20°
Ausleuchtungsgrad		95% (Centre)
Anschlussmöglichkeiten		
Eingänge		2 x HDMI (mit Sicherungsschraube) BNC (RGBHV) PC RGB 2 x 15 Pin D-Sub VGA Component 3RCA S-Video/Composite 4 pin Mini DIN / RCA
Ausgang		PC (Monitor Loop-Through) VGA Out +12V Trigger (3.5mm Jack)
Steuerung und Kommunikation		RS232 9Pin D-SUB RJ45 (Crestron/Extron/PJ-Link/Telnet) Verkabelte Fernbedienung (3.5mm jack)
Allgemein		
Betriebsgeräusch		39dB
Gewicht		24Kg (ohne Objektiv)
Abmessungen (B x T x H)		439 x 549 x 235mm
Leistungsanforderungen		100 – 240V AC @ 50 – 60Hz
Stromverbrauch		907W Bright Modus < 0,5W Standby Modus
Wärmeentwicklung		3416 BTU/Std.
Betriebsbedingungen		730W ECO Modus <0,5W Standby Modus 5 ~ 40°C, max. Luftfeuchtigkeit 85%, max. Betriebshöhe 3.000m
Portrait Modus1		Wird nicht unterstützt
360° Betrieb		Ja (Um die horizontale Achse)
Betriebstemperatur		0 ~ 750M, 5 ~ 40°C 750M ~ 1500M, 5 ~ 35°C 1500 ~ 3000M, 5 ~ 30°C
Umweltfreundlich		RoHS und WEEE
Konformitäten		CE, TUV-GS, CB
Sicherheit		4-stelliger PIN Code Kensington Lock
Garantie		2x M8 Sicherheitsbefestigungspunkte (Schrauben im Lieferumfang) 3 Jahre
Mitgeliefertes Zubehör		
Kabel		VGA Kabel AC Netzkabel
Sonstiges		Infrarotfernbedienung (verschiedene Infrarot-Codes zur Kontrolle mehrerer Geräte) 2 Batterien CD Gebrauchsanleitung Quick Start Card Garantiekarte WEEE Karte

## Flying Frame EH7700

Artikelnummer: P5640

Der sicherste Weg der Handhabung eines Projektors bei Vermietungen und Veranstaltungen ist die Verwendung in Kombination mit einem Flying Frame. Der Projektor wird auf einem Bodenrahmen befestigt, der in 3 Achsen verstellbar ist, so dass der Projektor mit hoher Genauigkeit auf die Leinwand ausgerichtet werden kann.

Dieser Rahmen kann auch in Kombination mit einem zweiten Rahmen verwendet werden, z. B. für 3D-Anwendungen. Der Stack Frame hat Montagebohrungen für Trusshaken oder Ketten. Eine Projektorhalterung (392311b) ist erforderlich, um den Projektor an dem Stack Frame zu fixieren (4 x M8).



## Kurze Deckenhalterung

Artikelnummer: 390065b

Die universelle Deckenhalterung 390065b ist eine starre und starke Vorrichtung zur Montage der Projektoren EH7700, EX855 und EW865 an der Decke.

- Zulässige Höchstlast 70 Kg
- Standardausstattung mit patentierten Kugelgelenk
- Maximaler Verstellwinkel 20 Grad
- Fixe Länge von 1
- 65 mm
- Montage-Schablone 90 x 90mm passend für EH7700, EX855 und EW865



## Long Ceiling Mount

Part Nr: 390061b

Die universelle Deckenhalterung 390061b ist eine starre und starke Vorrichtung zur Montage der Projektoren EH7700, EX855 und EW865 an der Decke.

- Zulässige Höchstlast 70 Kg
- Standardausstattung mit patentierten Kugelgelenk
- Maximaler Verstellwinkel 20 Grad
- Verstellbar von 700-940 mm
- Montage-Schablone 90 x 90mm passend für EH7700, EX855 und EW865



## Projektor Base Plate

Artikelnummer: 392311b für EH7700

Artikelnummer: 392315b für EX855/EW865

Die oben genannten Halterungen benötigen eine Projektor Base Plate, der EH7700 (392311b) und EX855/EW865 (392315b).

Beide Base Plates werden mit 4 M8 Schrauben am Projektor befestigt, die Decken Mount Plate mit 4 M6 Schrauben.







## 17990 Flight Case EH7700

Heavy Duty Flight Case mit Rollen und Griffen für sicheren Transport. Platz für zwei Extra-Objektive, Kabel und Fernbedienung.

- Artikelnummer: 17990
- Gewicht 32Kg
- Abmessungen 930 x 555 x 445mm





## Edge Blending

### (Direkt von Optoma erhältlich)

Gemeinsam mit Calibre hat Optoma spezielle Versionen von Calibre Edge-Blending und Warping Lösungen für den optimalen Einsatz mit den Optoma ProScene Projektoren Produkten entwickelt. Diese einzigartige Zusammenarbeit reduziert die Komplexität und Konfigurationszeit beim Aufbau einer Edge Blending Lösung mit mehreren ProScene Projektoren.



### HQView320 HQV™ Scaler mit Warp und Edge Blending

Erstklassige professionelle Bildbearbeitung in einem kompakten, erschwinglichen Modul.



### HQView325 HQV™ Scaler mit Warp Mapping Edge Blend & HDMI/DVI In/Out

HQView325 unterstützt 4-seitiges Edge Blending mit multiregionaler Black Level Korrektur für das nahtlose Blenden mehrerer Projektoren.



### HQView520 Universal HQV™ Scaler-Switcher-Scan Converter mit Warp, Edge Blend & 3G-SDI In/Out

Kann als Routing Switcher und universelles Interface für 3G-SDI, HD-SDI, DVI oder HDMI



### HQView530 LED Bildschirm HQV™ Scaler-Switcher mit 3G-SDI

LEDView530 ist ein sehr flexibler LED Video Screen Image Scaler, der außergewöhnlich gute Bilder für den professionellen Bereich als auch für TV-Übertragungen, Sportsendungen, Digital Signage und Corporate AV liefert.





**Optoma**

[www.optoma-center.at](http://www.optoma-center.at)



\*Einschränkungen können zutreffen, bitte besuchen Sie unsere Webseite [www.optoma.de](http://www.optoma.de) für weitere Infos. Helligkeit und Lampenlebensdauer werden von dem gewählten Projektormodus, den Umweltbedingungen und dem Gebrauch beeinflusst. Im Allgemeinen wird bei allen Projektorenlampen die Helligkeit über die Zeit abnehmen. Typische im Test ermittelte Lampenlebensdauer. Kann in Abhängigkeit von Betriebs- und Umweltbedingungen abweichen. Bei normalem Gebrauch garantiert Optoma eine gleichbleibend gute DLP®-Farbqualität. Garantieausschluss: (a) Bei Beschädigungen des Projektors durch falschen Gebrauch greift die Garantie nicht. (b) Bei der Nutzung in industriellen oder öffentlichen Bereichen mit erhöhtem Staub- oder Rauchaufkommen kann die Garantie ausgeschlossen werden. (c) Die Garantie ist ausgeschlossen, wenn die Helligkeit der Lampe durch Verschleiß weniger als 50% beträgt. (d) In jedem Projektortyp treten normalerweise während der Nutzungszeit geringe Farbverschiebungen durch die Lampe auf. Optoma garantiert eine gleichbleibende Bildqualität für mindestens 5 Jahre. Copyright © 2013, Optoma Europe Ltd. Alle weiteren hier verwendeten Produkt- und Firmennamen dienen ausschließlich der Identifikation und können Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. Irrtümer und Auslassungen und Änderungen vorbehalten. DLP®, BrilliantColor™ und das DLP®-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Texas Instruments. Obwohl wir bestrebt sind, authentische Bilder von Produkten bereitzustellen, kann die fotografische Darstellung gelegentlich vom Original-Produkt abweichen. Auf einigen Produktbildern wurde das Optoma Logo digital ergänzt. Optoma behält sich das Recht vor, Produkte oder deren Abbildungen ohne vorherige Ankündigung zu verändern.